



# STORYBOARD




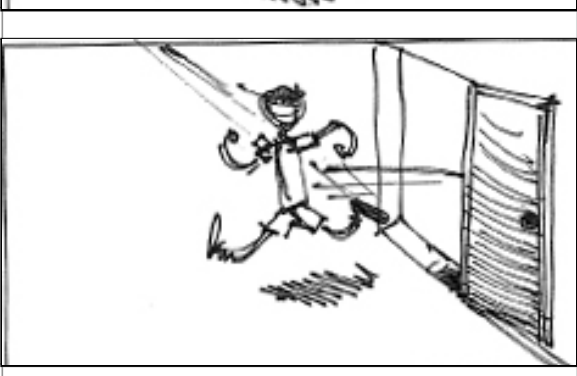
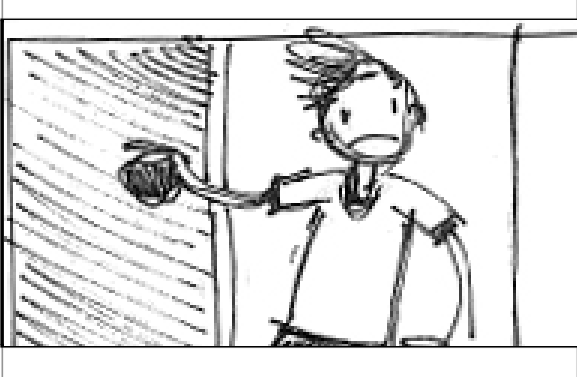
**FEEDMEE**

**DISNEY CHANNEL  
// VIDEO ENTENHAUSENTAG  
02. SEPTEMBER 2011**

DAS DING WAS VOM HIMMEL WUUUUSCH



	FRAME	
PANEL		<p>Comicwelt: Wir sehen eine klassische Stadtsilhouette von Entenhausen. Der Tag beginnt.</p> <p>Von weit weg hören wir ein Geräusch... „iiiiiiiiiiiiiiiiiiii“</p>
PANEL		<p>Die Kamera fährt nach oben. Immer weiter... Das Geräusch wird immer klarer und lauter. Die Comicwelt verwandelt sich langsam in die reale Welt.</p>
PANEL		<p>Und wir sehen plötzlich was dieses Geräusch verursacht. Ein Päckchen fällt vom Himmel... „iiiiiiiiiiiiiiiiiiii“</p>
PANEL		<p>Umschnitt und / oder Crashzoom auf eine Stadt. Alle Menschen hören dieses Geräusch und schauen suchend und verwundert nach oben....</p>
PANEL		<p>Sie zeigen mit dem Finger in den Himmel, animieren andere Menschen auch nach oben zu schauen.... „Wow...was ist daaaaaaas?“ Im Sound ist immer noch das „iiiiiiiiiiiiiiiiiiii“ des fallenden Paketes zu hören.</p>


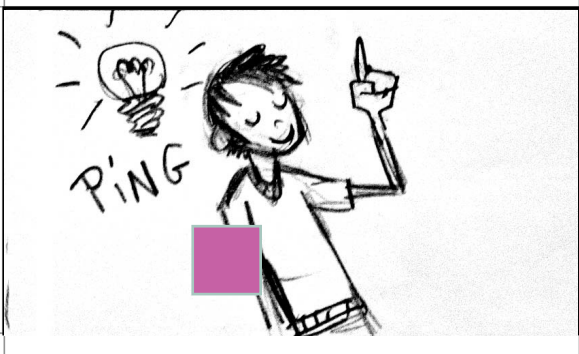
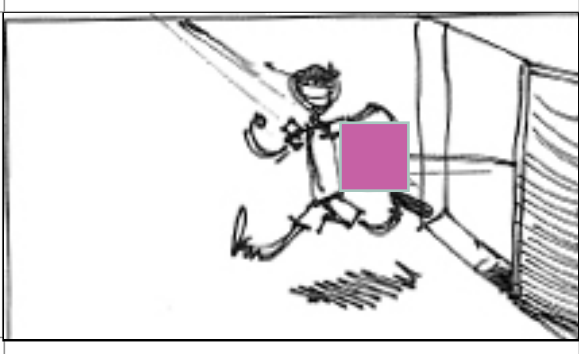
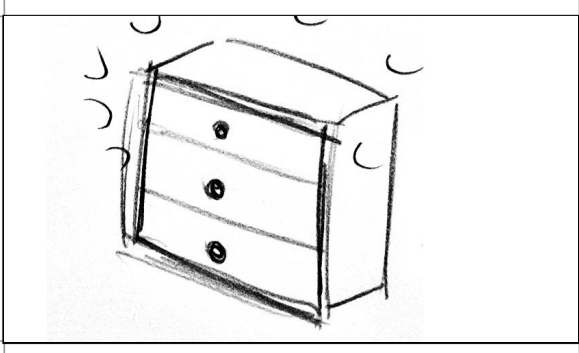
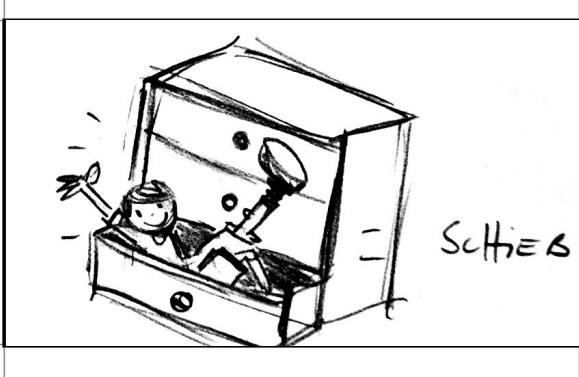
	FRAME	
PANEL		<p><b>COMICEFFEKT // PRASSEL // SPRÖDEL</b>            Nicht alle sind so begeistert.            Ein Mensch packt als Schutz lieber seinen Regenschirm aus um sich vor dem Paket zu schützen.            Leider regnet es im Regenschirm.            1. Aus Pappe gebaute Regentropfen            oder 2. Flummies...            dumm gelaufen...</p>
PANEL		<p><b>SAUS</b>            Aber die meisten wollen natürlich das Päckchen. Die Jagd beginnt            Der Song fängt an richtig loszulegen...</p>
PANEL		<p><b>WUSCH</b>            Verschiedene Menschen rennen und rennen            ...aus dem Bild rein und wieder raus.            Unterschnitten mit Comicsequenzen</p>
PANEL		<p>Türen gehen auf wieder zu...            überall ist Bewegung...</p>
PANEL		<p><b>KNALL, BOING, PENG</b>            Da kann auch schonmal jemand die Tür vor die Nase bekommen            Türen Knaller im gespielten Freezemode in 3 Standbildern nachgespielt ( wie im Layoutfilm )</p>

	FRAME	
PANEL		<p>Alle schauen nach oben... Immer noch fällt das Päckchen Menschen bewegen sich in Stopptrickmanier. Rennen wie im Comic!!! Heißt: eigentlich kein Bodenkontakt...unterstützt durch unsere Papp-Comic-effekte.</p> <p>Auch Autofahren wie in unserem Layoutfilm wäre möglich.</p>
PANEL		<p>Einführung der „Da du Dei Dapps“. Eine kleine Truppe steht auf einer Wiese und tanzt eine Choreographie zum Song.</p> <p>Im Laufe des Songs werden es immer mehr.</p>
PANEL		<p>Und wieder zurück zu der Jagd nach dem Päckchen. <b>COMICEFFEKT // BRUMM // BRAUS</b></p> <p>In typischer Comicmanier sitzt jemand im Auto und braust Richtung Päckchen. Die Kamera zieht auf... Wir sehen, dass sich das Auto gar nicht bewegt, sondern die Landschaft auf Rollen vorbei geschoben werden.</p>
PANEL		<p><b>WUSCH</b> Und weiter, schneller....</p>
PANEL		<p><b>SCHAUFEL // SCHIPP</b> Eine Abkürzung buddeln....</p>

	FRAME	
PANEL		<p><b>HÜPF</b></p> <p>Danke für die Abkürzung...jemand anders springt in das gebuddelte Loch.</p>
PANEL		<p><b>ZISCH</b></p> <p>Umschnitt: Jemand springt von einer Mauer nach unten</p>
PANEL		<p>Rutscht von einer Leiter. Bilder mit Bewegungen, die nach unten gehen, werden hintereinander geschnitten.</p> <p>Möglichkeit der Einbindung von Comicszenen.</p>
PANEL		<p>Umschnitt... die letzte Abwärtsbewegung: Eine Person plumst auf den Boden.</p> <p>grafische Vögelchen erscheinen... <b>ZWITSCHER, ZWITSCHER</b></p>
PANEL		<p>Die gleiche Person richtet sich aber sofort wieder auf und verwandelt sich stopptrickartig in eine Art Supermann</p> <p><b>PUFF, PENG</b></p>

	FRAME	
PANEL		<p>Dieser Superheld wird auf der Jagd nach dem Päckchen von einem Anderen überholt. Superheld und er machen ein Wettrennen. Rennen auf eine Mauer zu und springen hindurch. Der Superheld verschwindet...mit einem <b>PUFF</b>... Sternchen erscheinen.</p> <p>Der Andere bleibt mit einem <b>FLATSCH</b> an der Wand kleben. Platt wie eine Tapete klebt er nun an der Wand und <b>ROLL ROLL</b>, rollt er sich wie ein Tapete als platter Abdruck von der Wand.</p>
PANEL		<p>Umschnitt auf die andere Seite der Mauer... Unser Superheld ploppt auf der anderen Seite hervor und rennt weiter.</p> <p>Und ewig weiter fliegt das Päckchen...</p>
PANEL		<p>2 Personen treffen aufeinander... sind kurz davor das Päckchen aufzufangen...</p>
PANEL		<p>Person 1 tritt mit einem <b>STOMP</b> Person 2 in den Hintern...</p> <p>In einer Art Trampolinbewegung hüpf er davon... <b>BOINGBOINGBOING</b></p>
PANEL		<p>Person 1 ist der Glückliche erste Fänger... <b>FREU FREU</b></p> <p>Er schaut sich hektisch um und rennt mit dem Päckchen los.</p>

	FRAME	
PANEL		<p>Person 2 ist sauer...  <b>ARRGH, GRUMMEL</b></p>
PANEL		<p>Nun beginnt ein fröhliches Hin und her.          Eine Person mit dem Päckchen brüllt eine Andere an          ...Stopptrickartig werden alle Objekte wie von einer          Windböe nach hinten geschoben..  <b>BRÜLL, BRÜLL</b>          Das Päckchen ist herrenlos, wird aufgehoben...</p>
PANEL		<p>Um direkt vom nächsten wieder abgenommen          zu werden....</p>
PANEL		<p>Der nun glückliche Päckchenbesitzer          rennt wieder los...</p>
PANEL		<p>Der unglückliche heult und heult.          Stopptrickartig bilden sich riesige Wasserpfüten.  <b>HEUL, HEUL, BUHUUU</b></p>

	FRAME	
PANEL		<p>Der wieder größergewordene „Da-Du-Dei-Dapp“ Chor muntert auf mit seiner Choreographie.</p>
PANEL		<p>Die Person mit dem Päckchen hat eine Idee. Ein reale Glühbirne über ihn geht an. <b>PING</b></p>
PANEL		<p>Er rennt los</p>
PANEL		<p>zu einem Schrank. Dort will er seinen Schatz verstecken.</p>
PANEL		<p>Die Schubladenummer... Eine Schublade nach der Anderen wird aufgerissen. <b>SCHIEB, SCHIEB...</b> Aber überall sitzt schon wieder einer und will ihm sein Päckchen wieder abnehmen</p>

	FRAME	
PANEL	 <p>QUIETSCH</p>	Mist....
PANEL	 <p>BLA BLA QUASSEL</p>	Der aktuelle Päckchenbesitzer flitzt wieder ab. Plan misslungen.  Eine Person regt sich auf... Schnellreden á la Donald Duck (Auch hier eine schöne Option Comicmaterial einzubauen...Aufregen tun die sich häufig...)
PANEL	 <p>SAUS</p>	Egal...hauptsache einer hat das Päckchen...
PANEL	 <p>TRÄLLER</p>	Umschnitt Operbühne. Eine dicke Matrone trällert munter vor sich hin. <b>TRÄLLER, TRÄLLER</b>
PANEL		Der Päckchenbesitzer wird schon wieder von jemand anderem verfolgt...Sie rennen auf die Bühne an unserer Matrone vorbei.  Das macht einen richtig schönen Wirbel, so schnell wie die rennen....

	FRAME	
PANEL		<p>Umschnitt Close up der Matrone. Die sieht man vor lauter aufgewirbeltem Staub erstmal nicht... <b>HUST HUST</b></p>
PANEL		<p>Unser Päckchenmann ist mittlerweile wieder richtig in Fahrt...springt von irgendetwas herunter...  Zu diesem Zeitpunkt spielt es keine Rolle mehr, wer das Paket hat...die Besitzer wechseln ständig, einer ist gewiffter als der Andere...</p>
PANEL		<p>Umschnitt, neue Person... Wir greifen die Abwärts-Bewegung auf. Die Person macht eine richtig amtliche Wasserbombe...Das Päckchen immer unterm Arm.</p>
PANEL		<p>Die Person kommt aus dem Wasser und spuckt erstmal eine Riesenwasserfontäne aus. Dort sind enthalten: Ein Fisch, ein Gummistiefel, eine Quietscheente... Was alles halt so rumlungert im Wasser...</p>
PANEL		<p>So kann das ja nicht weitergehen... Man muß schneller sein als die Anderen Aus einer magischen Tasche zieht die Person nun nacheinander absurde Dinge heraus.</p>



## **WEITERE GEDANKEN**

### **DIE GESCHICHTE**

Die Geschichte soll sich bewußt nicht auflösen.

Es soll ein Mac Guffin sein. Also ein mehr oder weniger beliebiges Objekt, das dazu dient, die Handlung auszulösen oder voranzutreiben, ohne selbst von besonderem Interesse zu sein.

Für das Video ist der Inhalt des Paketes von untergeordneter Bedeutung.

Die Handlung konzentriert sich auf die Jäger-Beute-Konstellation, die der Besitzerwechsel nach sich zieht und die daraus folgenden dramatischen Situationen von Verfolgung und Flucht, bei denen der Zuschauer sich mit dem Jäger oder Gejagten identifiziert.

### **INTERNET**

Durch die Stopptricksequenzen wird eine leichte Nachmachsituation geschaffen.

Auf der Internetseite könnten Comiceffekte zum Ausschneiden angeboten werden.

Damit können dann Teile des Videos nachgespielt werden

### **DIE CHOREOGRAPHIE**

Zur Auflockerung gibt es eine simple Tanzbewegung, die man leicht nachtanzen kann.